

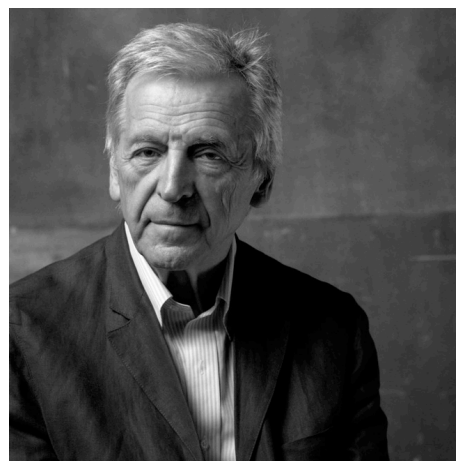
5^e FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE de Noisy-le-Sec

Du 4 au 15 novembre 2016

Cinéma Le Trianon - Place Carnot - 93230 Romainville

PARRAIN 2016 ::: COSTA-GAVRAS

Réalisateur, Président de la Cinémathèque Française



Costa Gavras © Maxime Grossier pour l'ARP



Est
Ensemble
Grand Paris



INSTITUT
DU MONDE
ARABE

::: Le cinéaste engagé, président de la Cinémathèque française, **Costa-Gavras** sera le parrain de la 5^{ème} édition du **Festival du film franco-arabe (FFFA)** qui se tiendra du **4 au 15 novembre 2016** dans la mythique salle de cinéma Le Trianon, à Romainville (93).

*« Parrainer le festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec, c'est lui donner ma caution, comme cinéaste et comme citoyen. Le monde arabe, cette entité plurielle, diversifiée, a besoin de nous montrer ses images, loin des préjugés et des visions médiatiques stéréotypées. Les réalisateurs ont la lucidité et le recul nécessaire pour nous offrir une vision plus « objective » de ce monde en plein changement. Notre quotidien se noie sous les informations de ce qui nous divise ; aller au festival du film franco arabe, c'est une belle manière de voir ce qui nous unit. » **Costa-Gavras***

::: À travers les productions cinématographique les plus actuelles des pays du Maghreb, du Moyen-Orient et de la France, le **FFFA** souhaite mettre en lumière les liens étroits unissant les cultures des mondes arabes et de la France en encourageant les échanges et le dialogue.

Avec plus de 40 projections sur douze jours et une vingtaine de films, dont beaucoup d'inédits et d'avant-première, présentés par des invités et personnalités du cinéma, l'édition 2016 du festival emmènera les spectateurs de la France à la péninsule Arabique, en passant par le Maghreb, la vallée du Nil et le Croissant fertile, à la découverte d'un paysage cinématographique foisonnant.

La programmation 2016 du FFFA sera disponible fin septembre.

::: Cette traversée cinématographique et humaine est organisé par la ville de Noisy-le-Sec, en partenariat avec le cinéma le Trianon Est-Ensemble et en collaboration avec l'Institut français de Jordanie, la Royal Film Commission de Jordanie et la municipalité d'Amman en Jordanie.

Festival en partenariat avec l'IMA – Institut du Monde Arabe.

::: INFOS & RÉSERVATIONS

Tarif unique 3,50€ (Achat des places sur le site internet ou à la caisse du Trianon)

Tarif scolaire 2,50€ par élève et gratuité pour les accompagnateurs à hauteur de 1 pour 10. Sur réservation

Tel. 01 83 74 56 00

Site internet www.cinematrianon.fr & www.noisylesec.fr

Facebook www.facebook.com/FFFA.NoisyLeSec

Relation presse : Géraldine Cance

Tel. 06 60 13 11 00 - Courriel : geraldine.cance@gmail.com



COSTA-GAVRAS PARRAIN DU 5^e FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE de Noisy-le-Sec

C'est un cinéaste majeur et un homme curieux du monde qui nous fait l'honneur de parrainer la 5^e édition FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE de Noisy-le-Sec.

Quarante sept ans après la sortie de son mythique thriller Z, Costa Gavras continue à s'engager et à dénoncer le cynisme de ceux qui se veulent les maîtres du monde.

Le goût de Costa Gavras pour les faits politiques et historiques apparaît dès son deuxième film, *Un homme de trop*, consacré à la Résistance - une période qu'il explorera de nouveau dans *Section spéciale* en 1975 -, mais c'est avec son troisième film, *Z* (1969), réquisitoire contre la dictature des colonels en Grèce, qui lui a valu l'Oscar du meilleur film étranger et le prix du jury à Cannes, qu'il se forge une réputation de grand cinéaste engagé. Parmi cette série de films politiques, citons encore *L'Aveu* (1971), qui revient sur les procès stalinien, offrant à Montand, traqué et torturé, un de ses rôles les plus marquants, *Etat de siège* (Prix Louis Delluc 1972), qui évoque les agissements de la CIA en Amérique latine, *Missing* avec Jack Lemmon, sur la disparition d'un journaliste américain après le coup d'Etat d'Augusto Pinochet au Chili, qui a reçu la Palme d'Or à Cannes en 1982, ou encore *Hanna K* sur le conflit du Proche-Orient, *La Main droite du diable* (1987), sur le Ku-Klux-Klan, *Music Box* avec Jessica Lange en 1993, sur la traque des criminels de guerre, et le très controversé *Amen*, César du Meilleur scénario en 2003, dans lequel il dénonce le silence du Vatican sur l'extermination des juifs. Ces dernières années, le réalisateur franco-grec a abordé d'autres sujets et fait des films plus sociaux, comme *Le Couperet* (2005) et *Le Capital* (2012), critiques de la société capitaliste. Mais pour lui, « tout est lié. On ne peut pas dissocier le social, l'économique, du politique. Je pense que tout est politique », analyse-t-il.

::: Engagé, Costa-Gavras l'est aussi en faveur du cinéma : aujourd'hui Président de la Cinémathèque pour la seconde fois, il se bat pour la sauvegarde du cinéma, pour montrer les films et pour défendre les cinéastes privés de liberté.

::: FILMOGRAPHIE

1958 : *Les Rates* - **1965** : *Compartiment tueurs* - **1967** : *Un homme de trop* - **1969** : *Z* - **1970** : *L'Aveu* - **1973** : *État de siège* - **1975** : *Section spéciale* - **1979** : *Clair de femme* - **1982** : *Porté disparu (Missing)* - **1983** : *Hanna K* - **1986** : *Conseil de famille* - **1988** : *La main droite du diable (Betrayed)* - **1989** : *Music box* - **1991** : *Pour Kim Song-Man* - **1991** : *Contre l'oubli* coréalisé avec Chantal Akerman, René Allio - **1992** : *La Petite Apocalypse* - **1995** : *Lumière et Compagnie* coréalisé par une quarantaine de réalisateurs - **1995** : *À propos de Nice, la suite* coréalisé avec Catherine Breillat - **1997** : *Mad City* - **2002** : *Amen* - **2005** : *Le Couperet* - **2009** : *Eden à l'ouest* - **2012** : *Le Capital*